

## Personalien. Medienköpfe und Karrieren (1/4)

Der österreichische Journalist | Seite 16, 17, 18, 19 | 7. November 2019  
Auflage: 5.100 | Reichweite: 14.790

WH Medien GmbH.

## Personalien. Medienköpfe und Karrieren

TEXT: ASTRID KUFFNER

## REDAKTIONEN

Stephanie  
Lehner

**Stephanie Lehner** vertritt **Ines Holzmüller** während deren Bildungskarenz bis Ende des Jahres in der Onlineredaktion des „Profils“.

Das „Arbeit & Wirtschaft Magazin“, herausgegeben von Arbeiterkammer und Gewerkschaftsbund, baut seine Onlinepräsenz aus. Der A&W-Blog bleibt als tägliches Format und wird ergänzt um umfangreichere Interviews, Reportagen etc. Chefredakteur der Onlineausgabe ist **Michael Mazohl**. Chefredakteurin der themenzentrierten Printausgaben bleibt **Sonja Fercher**.

**Brigitte Quint** ist neue „Furche“-Redakteurin für Bildung und Gesellschaft. Die gebürtige Bayerin ist Diplom-Soziologin, hat zuletzt als freie Journalistin sowie Journalismustrainerin gearbeitet. **Ines Charlotte Knoll** wurde zwar offiziell in den Ruhestand verabschiedet, wird aber weiter als „freischaffende“ evangelische Pfarrerin und Kolumnistin für die „Furche“ schreiben.

Alexandra  
Reischl

Bundesländerinnen-Magazine mit neuer Redaktionsstruktur: Mit Oktober übernahm **Alexandra Reischl** die Chefredaktion der „Steirerin“ und des „Business-Monats“, **Lissi Stoimaier**



Marcus Stoimaier, Hannah Michaeler, Jörg Schwaiger (v. l.)

## Verstärkung bei „Steirerkrone“

**Hannah Michaeler**, **Jörg Schwaiger** und **Marcus Stoimaier** (l.) verstärken die Lokalredaktion. Michaeler (22) studierte Germanistik an der Universität Graz und war zuletzt freie Mitarbeiterin im Kulturressort und Leiterin des Kulturblogs der ÖH der Uni Graz. Erste journalistische Erfahrungen sammelte sie bei der „Woche“ Steiermark. Schwaiger (38), ebenfalls Germanist,

war u. a. Pressesprecher in der steirischen Landesregierung und kehrt zurück in die „Krone“-Redaktion. Stoimaier (37) hat ebenfalls bei der „Steirerkrone“ begonnen. Nach Stationen als Redaktionsleiter der „Woche“ Graz und Chefredakteur des „Weekend Magazins“ Steiermark verstärkt er nun wieder das Team.

wurde Chefin vom Dienst. Für die Redaktion der „Burgenländerin“, die bisher aus Graz mitbetreut wurde, zeichnet seit Oktober **Nicole Schlaffer** als Chefredakteurin verantwortlich. Reischl übernahm die Nachfolge von **Daniela Müller**, die das Haus auf eigenen Wunsch verlassen hat. Die studierte Anglistin begann bei der „Kleinen Zeitung“ und war später in leitenden Funktionen bei der „Woche“ Graz tätig. Die vergangenen zehn Jahre war sie Presse- und Marketingverantwortliche, zuletzt in der steirischen Wirtschaftsförderung SFG. Lissi Stoimaier war u. a. fünf Jahre Ressortleiterin bei der „Woche“ Graz, bevor sie 2012

zur „Steirerin“ wechselte, bei der sie sich um People-Stories, Beauty, Freizeit und Society kümmerte. Nicole Schlaffer ist seit März 2016 Redakteurin bei der „Burgenländerin“ und hat ab 2011 als freie Journalistin und Lektorin gearbeitet.

Matthias  
Bernold

**Matthias Bernold** verstärkt die „Industriemagazin“-Redaktion. Der Jurist und Absolvent der Journalism School der Columbia University in New York war zuletzt selbstständig und betreute verschiedene publizistische

Projekte für Print, Podcast und Fernsehen. Davor war er zehn Jahre Redakteur bei „Falter“ und „Wiener Zeitung“. Im Herbst 2018 erschien sein jüngstes Buch „So läuft Start-up“ über und mit Runtastic-Gründer Florian Gschwandtner.

**Patricia Pawlicki**, bisher Moderatorin der ORF-Parlamentssendung „Hohes Haus“, wechselt zum „Weltjournal“ und wird „Runde Tische“ zu EU- und Auslandsthemen moderieren. **Rebekka Salzer** (40), seit zwei Jahren in der „ZIB“-Innenpolitik, moderiert künftig das „Hohe Haus“. Die Niederösterreicherin absolvierte ein Studium der Handelswissen-

FOTOS: FESIH ALPAGU, SEPP PAIL, ORF/HANS LEITNER, ORF/THOMAS JANTZEN, ORF/THOMAS RAMSTORFER, ORF/IBS/YOUNG PIONEER AWARD

## Personalien. Medienköpfe und Karrieren (2/4)

Der österreichische Journalist | Seite 16, 17, 18, 19 | 7. November 2019  
Auflage: 5.100 | Reichweite: 14.790

WH Medien GmbH.

schaft und ist seit 2012 für den ORF tätig.

**Doris Könighofer** (34) wird mit November neue Chefredakteurin von „Factory“. Nach über sieben Jahren übergibt **Elisabeth Biedermann** die redaktionelle Leitung und widmet sich neuen Herausforderungen. Könighofer war bereits als freie Redakteurin für das Fachmagazin tätig und wechselt von der Innovationsabteilung der ÖBB zu WEKA Industrie Medien.



**Nina Horowitz**

Ab Sommer 2020 wird **Nina Horowitz** das ORF-Format „Liebes’schichten und Heiratssachen“ präsentieren. Die Wienerin, geboren 1977, arbeitet seit 2009 als Gestalterin im Team von „Am Schaulplatz“. Zudem leitet und moderiert sie das wöchentliche Reportage-Format „Panorama“. Schon während ihres Studiums der Publizistik, Politikwissenschaften und Geschichte an der Universität Wien arbeitete sie im ORF als Rechercheurin bei der TV-Sendung „Vera“. Nach Volontariaten u. a. bei „Der Standard“ und der Schweizer „Weltwoche“ kam sie 1999 als Redakteurin zu „Täglich alles“, für die sie eine Gesellschaftskolumne schrieb. 2000 wechselte sie zum Nachrichtenmagazin „Profil“. 2004 kehrte die Journalistin in den ORF zurück und übernahm die Redaktionsleitung der „Donnerstagnacht“, von 2007 bis 2009 war sie die Sendungsverantwortliche des Gesellschaftsmagazins „Wie bitte?“.

**Markus Krautberger** (42) verstärkt die Sportredaktion von vn.at. Zuletzt war der ehemalige Fußballprofi zehn Jahre für Sky Sport Austria und als freier Mitarbeiter für die „Vorarlberger Nachrichten“ tätig.



**Martin Bernhofer**

**Martin Bernhofer**, zuletzt ab 2002 Leiter der Ö1-Abteilung Wissenschaft, Bildung, Gesellschaft, wurde zum neuen Ö1-Chef bestellt (siehe Seite 8). Der neue Channelmanager, Jahrgang 1959, studierte Hispanistik und Theaterwissenschaften und war als Dramaturg tätig. 1985 begann der Salzburger in der Wissenschafts- und Bildungsredaktion des ORF-Hörfunks. Er gestaltete u. a. Sendungen für Ö1-„Dimensionen“, „Salzburger Nachstudio“ und „Radiokolleg“ und war Moderator verschiedener Livesendungen.



**Mariella Gittler**

**Mariella Gittler**, seit April 2019 im „ZIB“-Team von ORF 1, verstärkt das Moderations-Team von „Magazin 1“. Sie führt alternierend mit **Stefan Lenglinger** durch das ORF-1-Vorabendmagazin.

### VERLAGE

**Joanna Jarosz** übernimmt die Gesamtleitung der Vermarktung für Servus TV Österreich und Servus TV Deutschland. Sie war von 2011 bis 2014 bereits für Sales verantwort-

lich und hat ab 2016 den Bereich Content-Vermarktung aufgebaut. **Mario Filipovic** ist neuer Leiter Vermarktung Österreich.

**Philipp Schützl** übernimmt die Verkaufsleitung bei netdoktor.at und gesundheitstrends.com. Der Niederösterreicher war zuvor sowohl im Agentur- als auch im Medienbereich in unterschiedlichen Positionen tätig und ist Mitglied des Österreichischen Werberats.

Als Leiter Print- und Digitalverkauf der Regionalmedien Austria (RMA) folgt **Konrad Mayr-Pernek** auf **Alexandra Hofer**, die in Karenz geht. Er war lange im Marketing in der Telekommunikationsbranche, von 2009 bis 2018 CEO der GroupM-Agentur MEC und zuletzt beratend tätig. Die nationale Vermarktung bestreiten weiterhin **Wolfgang Hermeneit** und sein Team.

**Beate Österreicher** und **Tamara Chambers** sind neue oe24.at-Geschäftsführerinnen neben **Niki Fellner**. Chambers übernimmt die Geschäftsführung für die Bereiche Technik, Organisation, Projektentwicklung, Marketing und Personal. Österreicher leitet Sales und Kampagnen-Management.

### SONSTIGES

Neuer Sprecher des Regionalsenderverbunds R9 ist für die nächsten zwei Jahre **Josef Aichinger**, Geschäftsführer des Salzburger Fernsehens, den er 2009 gegründet hat.

VÖP-Generalsekretärin **Corinna Drumm** ist neue

Vizepräsidentin des Europäischen Privatradoverbands Association of European Radios (AER). Ab 2012 war sie Mitglied des Executive Committee des AER.



**Alexander Wrabetz**

ORF-Generaldirektor **Alexander Wrabetz** wurde bei der Sitzung des Steering Committees zum Präsidenten des Medienpreises Prix Europa gewählt.

Jobiqo hilft Verlagen im deutschsprachigen Raum, den Print-Stellenmarkt ins digitale Zeitalter zu überführen. Russmedia International hat 50,1 Prozent des Unternehmens von Gründer **Klaus Furtmüller** übernommen.

**Barbara Stöckl** und **Peter Resetarits** sind „Licht ins Dunkel“-Botschafter und somit die Gesichter der ORF-Spendenaktion nach außen. Sie werden in allen On- und Off-Air-Aktivitäten eine zentrale Rolle spielen und die Spendengalas moderieren.

### AUSGEZEICHNET



**Vera Bichler**

ORF-Sport-Regisseurin **Vera Bichler** (29) sicherte sich bei der International Broadcasting Convention (IBC) in Amsterdam den ersten „Young Pioneer Award“.

Fünfter „Plan Medienpreis für Kinderrechte“: Den



## Personalien. Medienköpfe und Karrieren (3/4)

Der österreichische Journalist | Seite 16, 17, 18, 19 | 7. November 2019  
Auflage: 5.100 | Reichweite: 14.790

WH Medien GmbH.

1. Platz machten das Journalistinnen-Duo **Elsbeth Bräuer** und **Minh Thu Tran** für „Die Geister der Toten jagen die Kinder“ und „Plündern, töten, ausrotten – ein Kinderleben“ im Magazin „Republik“. Ex aequo wurde **Philipp Hedemann** für seinen Beitrag „Fass deine Schwester an“ im „Profil“ ausgezeichnet. Der 2. Preis ging an **Gerlinde Petric-Wallner** für ihren Radiobeitrag „Wo ist mein Papa jetzt?“ im Radio Klassik Stephansdom. Mit dem 3. Platz wurde der „Datum“-Artikel „Schmutziger Glanz“ von **Marius Münstermann** gewürdigt.



Armin  
Wolf

„ZIB“-Anchor **Armin Wolf** wurde zum „Europäischen Journalisten des Jahres 2019“ gewählt.

Doppelter ORF-Erfolg beim Prix Europa: Das Ö1-Hörspiel „Höllenkinder“ der österreichischen Autorin **Gabriele Kögl**, der innere Monolog einer 80-jährigen Bäuerin, setzte sich in der Kategorie Hörspiel durch. Regie bei dieser Produktion des Jahres 2018 führte **Elisabeth Weilenmann**.

Beim ersten Journalismus-Nachwuchspreis der FH Wien der WKW wurden Arbeiten aus dem Studienbereich Journalism & Media Management ausgezeichnet, die bei Lehrveranstaltungen oder als Abschlussarbeit erstellt wurden. In der Kategorie TV/Video wurden **Markus Scheffler** und **Ralf Waldhart** für einen TV-Bericht über ehrenamtliche Helfer bei der



## Personalien. Medienköpfe und Karrieren (4/4)

Der österreichische Journalist | Seite 16, 17, 18, 19 | 7. November 2019  
Auflage: 5.100 | Reichweite: 14.790

WH Medien GmbH.

„Wiener Tafel“ ausgezeichnet. Die Kategorie Online/Multimedia entschied **Sebastian Panny** für seine Reportage „Chabela, die Königin vom Kella“ über Wrestling in Wien für sich. Der beste Beitrag in der Kategorie Radio/Audio wurde für die Gruppenarbeit „Schieles Wally – How a painting provoked restitutions for Jewish ownership in Austria“ an **Clemens Draxler, Felix Diewald, Juliane Egger, Almud Krejza** und **Viktoria Posch** vergeben. Mit dem Sonderpreis für die beste Abschlussarbeit wurde **Johanna Hirzberger** ausgezeichnet für „Von der Nische zum Mainstream – die neue, alte Rechte“.

Die Wiener Gesundheitspreise 2019 in der Rubrik Medien zum Jahresschwerpunkt „Gesunde vielfältige Stadt“ bekamen **Miriam Hübl** und **Olivia Wimmer** für „Schau mich an, wenn ich mit dir rede!“ (erschieden im „Falter“). **Christof Mackinger** wurde für „Eine morgendliche Stärkung“, erschienen im „Augustin“, ausgezeichnet und **Dagmar Weidinger** für den „Wiener Zeitung“-Artikel „Frauen trauen ihrer Wahrnehmung zu wenig“.

„Terra Mater“ und „Universum“ wurden beim US-Naturfilm-Festival Jackson Wild ausgezeichnet. Die beiden Terra-Mater-Produktionen „Sea of Shadows“ und „Wunderwesen Schmetterling“ sowie die „Universum“-Folge „Kuba – Die wilde Revolution“ waren siegreich.